

13 Avenida "B" 3-45 Zona 4 Valle del Sol
Mixco, Guatemala
Tel. 4050-4005 / e-mail: mechin_go@yahoo.es

Guatemala 30 de abril de 2018

Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Guatemala, Ciudad.

Estimado Licenciado Zuñiga

Con referencia al Contrato Administrativo número: novecientos once guion dos mil dieciocho (911-2018), de fecha 15 de febrero de 2018, Resolución Número VC-DGA-013-2018 de fecha 1 de marzo de 2018, donde se me ha contratado los Servicios Profesionales para realizar la Producción y Recopilación de planos, memorias y demás documentación de las distintas especialidades que abarca el Desarrollo del Proyecto del Edificio de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Escuela Nacional de Cine, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala. Hago entrega del **Tercer Producto No. 003-2018/MECV**, correspondiente al periodo del 1 de abril del 2018 al 30 de abril del 2018.

Sin otro particular, me suscribo atentamente.

Manuel Eduardo Chin
ARQUITECTO
Colegiado No. 2535

Arq. Manuel Eduardo Chin Valladares.
Colegiado No. 2535.
cc.file / MECV

Tercer Producto No. 003-2018/MECV

del avance y cumplimiento de actividades correspondientes al:

Desarrollo del Proyecto del Edificio de la Escuela Nacional de Arte Dramático y

Escuela Nacional de Cine

Contrato Administrativo número: novecientos once guion dos mil dieciocho (911-2018)

Resolución Número VC-DGA- 013-2018

Abril 2018

MEC
MANUEL EDUARDO CHIN

13 Avenida "B" 3-45 Zona 4 Valle del Sol
Mixco, Guatemala
Tel. 4050-4005 / e-mail: mechin_go@yahoo.es

Manuel Eduardo Chin
ARQUITECTO
Colegiado No. 2535

Antecedentes

Según lo estipulado en el Contrato Administrativo número: novecientos once guión dos mil dieciocho (911-2018) de fecha 15 de febrero de 2018, Resolución Número VC-DGA- 013-2018 de fecha 1 de marzo de 2018, donde La Dirección General de la Artes del Ministerio de Cultura y Deportes ha contratado los Servicios Profesionales del Arquitecto Manuel Eduardo Chin Valladares para que realice la Producción y Recopilación de planos, memorias y demás documentación de las distintas especialidades que abarca el Desarrollo del Proyecto del Edificio de la Escuela Nacional de Arte Dramático y Escuela Nacional de Cine, dentro del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Ciudad de Guatemala; se presenta el Informe correspondiente al período del 1 de abril del 2018 al 30 de abril de 2018, donde se presenta el avance y cumplimiento de actividades indicadas.

Actividades Realizadas

- **Avances y mejoras a la propuesta de arquitectura**

Tomando de referencia los planos elaborados durante el mes de marzo, se ajustaron las plantas y secciones del anteproyecto (ver Anexo 1). Entre los cambios que se efectuaron se encuentran los siguientes:

- Representación de los muros inclinados de acuerdo a la volumetría del proyecto.
- Reajuste en la disposición de las butacas en el Cine-Teatro, ya que debido a la inclinación de los muros en esta área, se va reduciendo el espacio conforme la altura del espacio.
- Reducción en el número de estacionamientos del nivel 1 debido a la incorporación de muros que van jugando con la volumetría propuesta.

- **Participación en Mesas Técnicas de Seguimiento del Proyecto**

Se tuvo participación en la 5ta mesa técnica, que se llevó a cabo en las Oficinas de Formación Artística ,4to Nivel del Palacio Nacional de la Cultura (6ª calle y 6ª Avenida, Zona 1 de la Ciudad de Guatemala. En dicha reunión se contó con la presencia de personal y autoridades de la Dirección de Formación Artística y el grupo de profesionales a cargo del Diseño y Desarrollo del proyecto. Se presentaron los avances del anteproyecto a la fecha, y se mostró un cuadro de áreas aproximadas del proyecto, el cual ayudo a revelar un metraje aproximado del mismo.

Área	Mts2
Sótano 2	1545
Sótano 1	1545
Nivel 1	1578
Nivel 2	1881
Nivel 3	1062
Nivel 4	1078
	8689

Tabla#1: Estudio
aproximado de áreas

Fuente: Elaboración propia

En dicha reunión se acordó de evaluar el número de sótanos con los que cuenta el proyecto, ya que al tener solamente dos sótanos el número total de plazas de estacionamientos es de 88, mientras que si se agrega un sótano adicional se incrementa a 125. Este dato, quedo pendiente a ser verificado si se cumple con la Dotación y Diseño de Estacionamientos (DDE) una vez definidas todas las áreas del Proyecto.

La 6ta mesa técnica se llevó a cabo el día viernes 27 de abril de 2018, en la cual se reunió el cuerpo de Arquitectos conformado por los Arquitectos: Augusto Vela, Nehemías Orozco, Derson de la Cruz y Manuel Chin para discutir detalles del diseño, entre ellos la proporción de elementos decorativos (lámparas) de la volumetría, ubicación de tragaluces y otros puntos específicos del diseño.

Reunión con el Arquitecto Joaquín García Cacacho

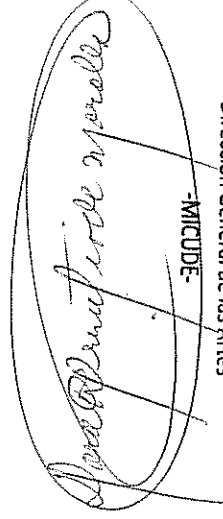
Como parte de la propuesta arquitectónica se tiene previsto en el programa de necesidades un auditorio multifuncional con gradas retráctiles. Para analizar su correcto funcionamiento, se sostuvo una reunión el día lunes 23 de abril del 2018 con el Arquitecto Joaquín García Cacacho (Joam Solo), a quien se le proporcionó un juego de plantas amuebladas (impresas y en digital) con el propósito que pueda contribuir a la revisión del funcionamiento del espacio y de ser necesario quitar o incorporar algunos ambientes que modifican el proyecto.

Guatemala 30 de abril de 2018

Manuel Eduardo Chin
ARQUITECTO
Colegiado No. 2535

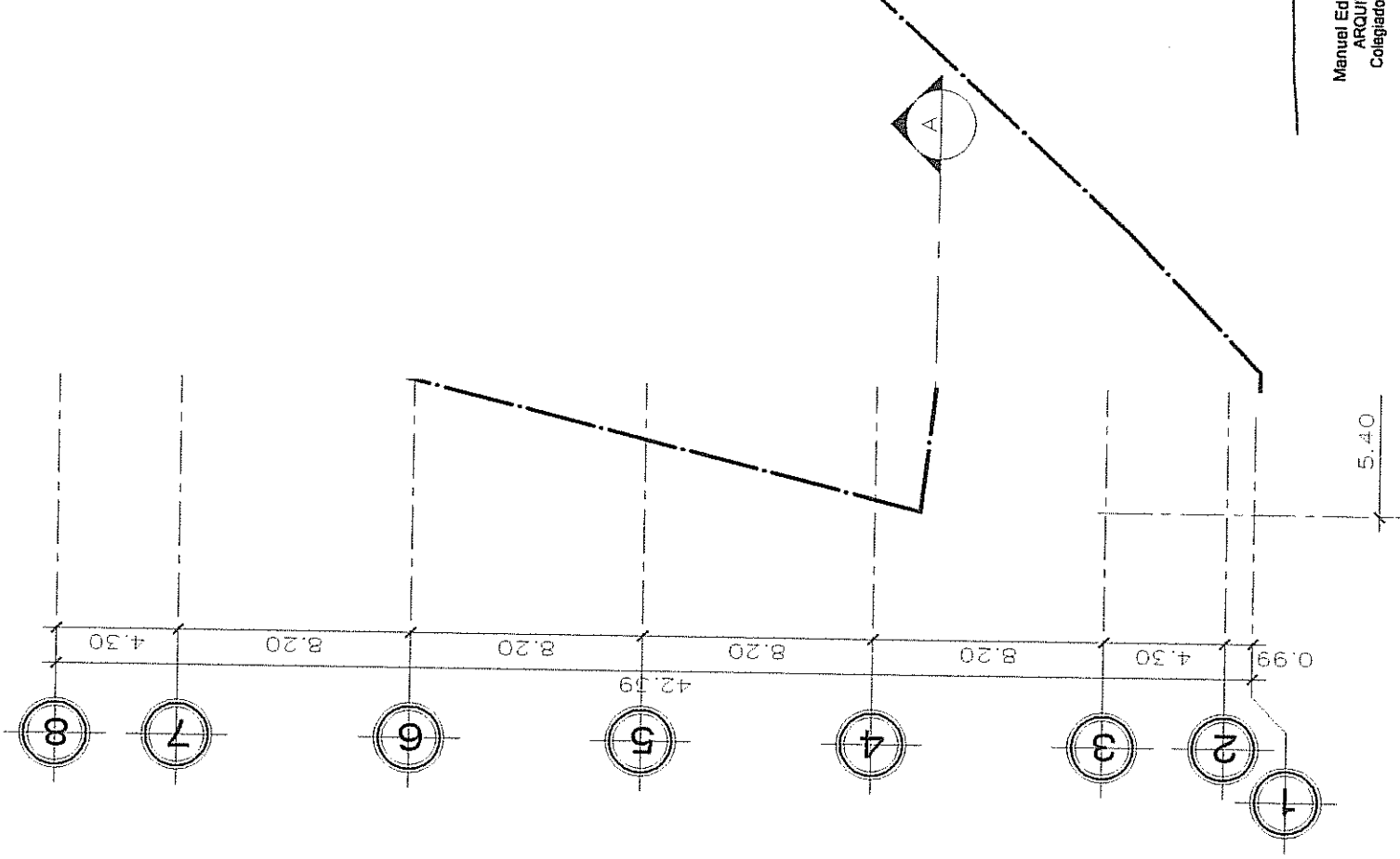
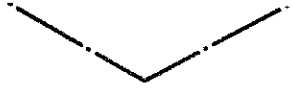


Arq. Manuel Eduardo Chin Valladares
Desarrollador de la Planificación

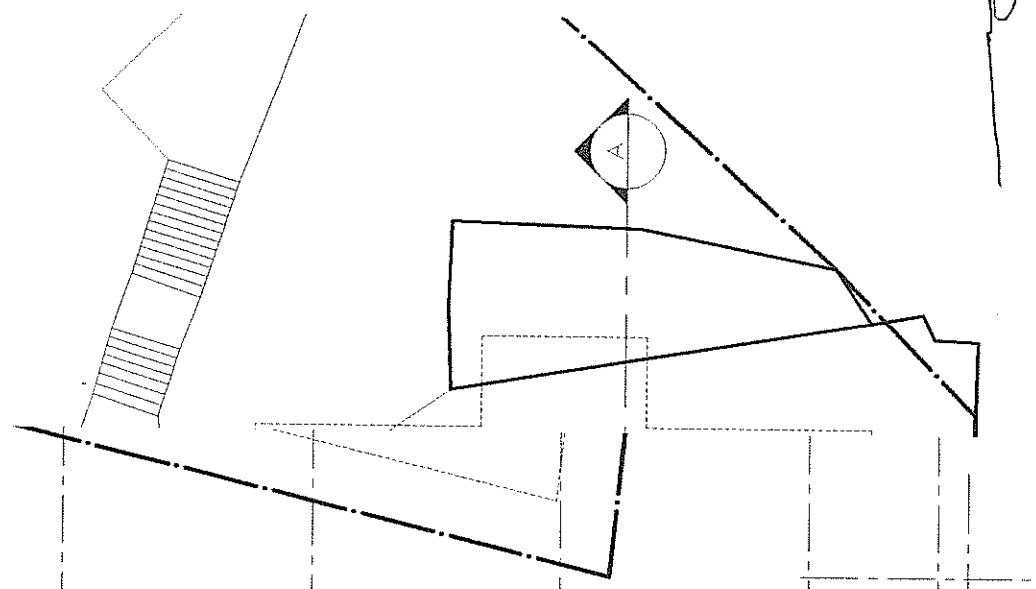
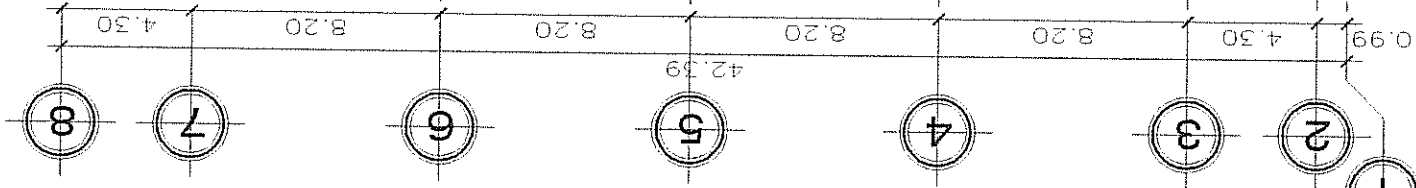
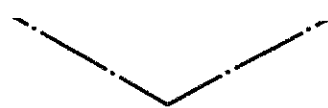


MICUDE-
Dirección General de las Artes
Directora de Formación Artística

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

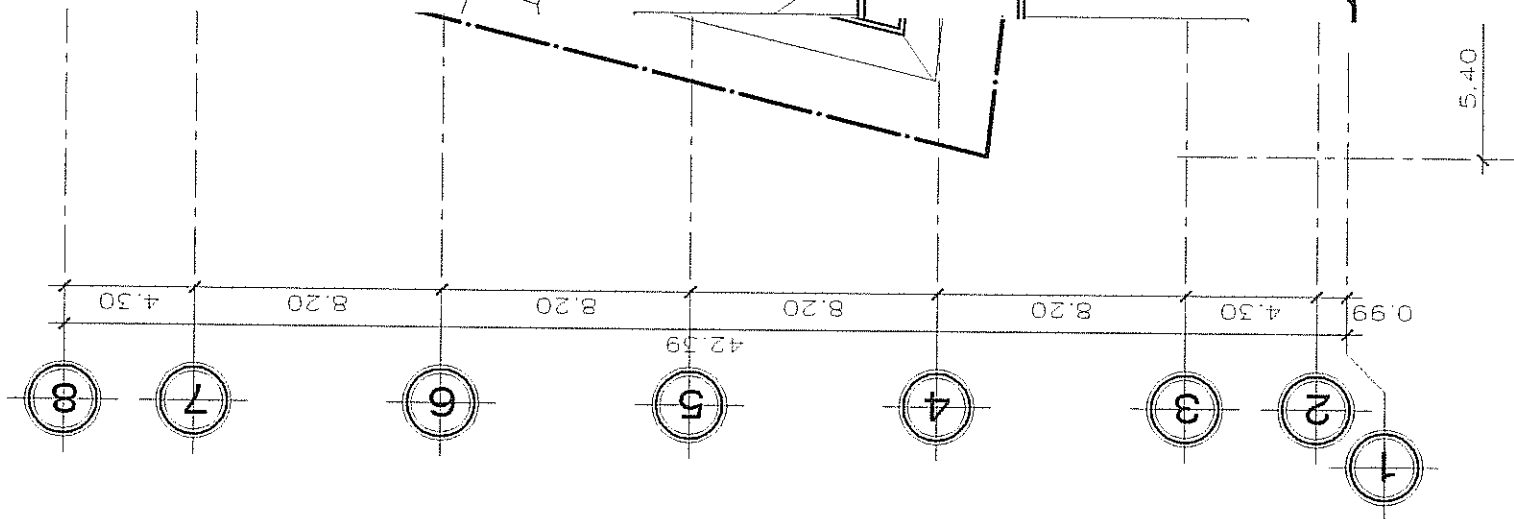


Manual Eduardo Chin
ARQUITECTO
Colegiado No. 2535

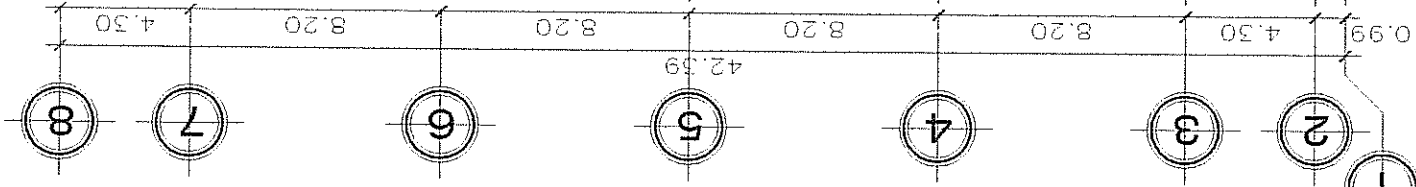
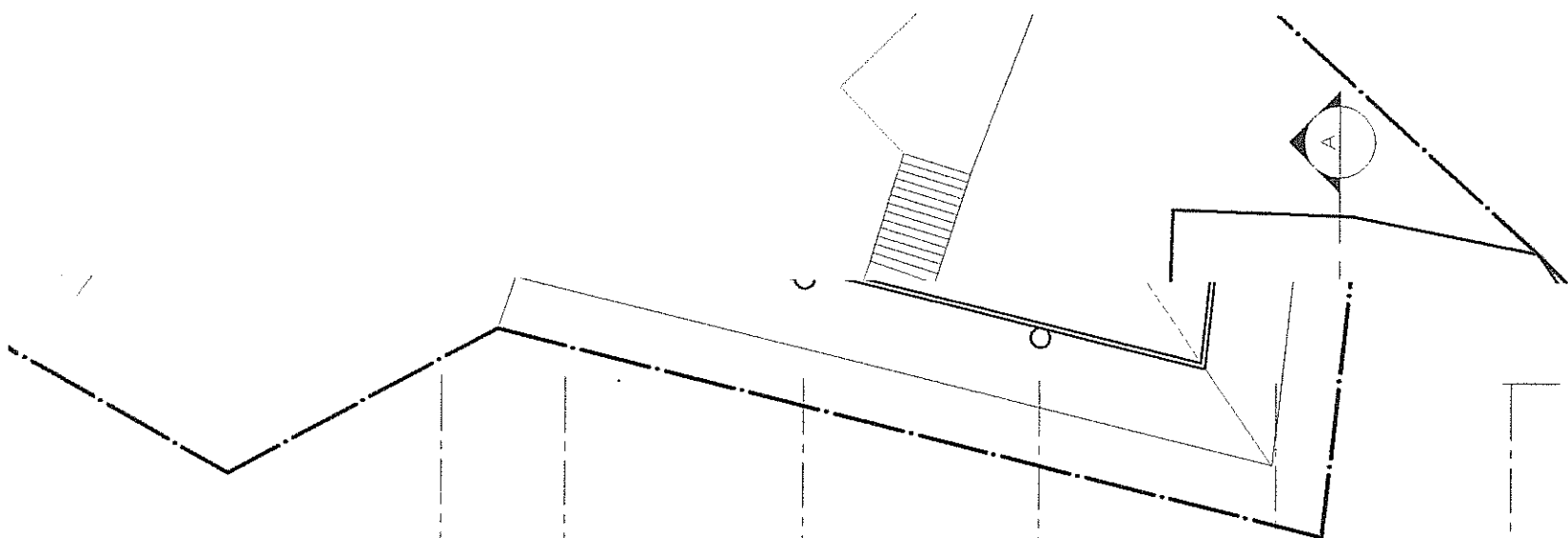


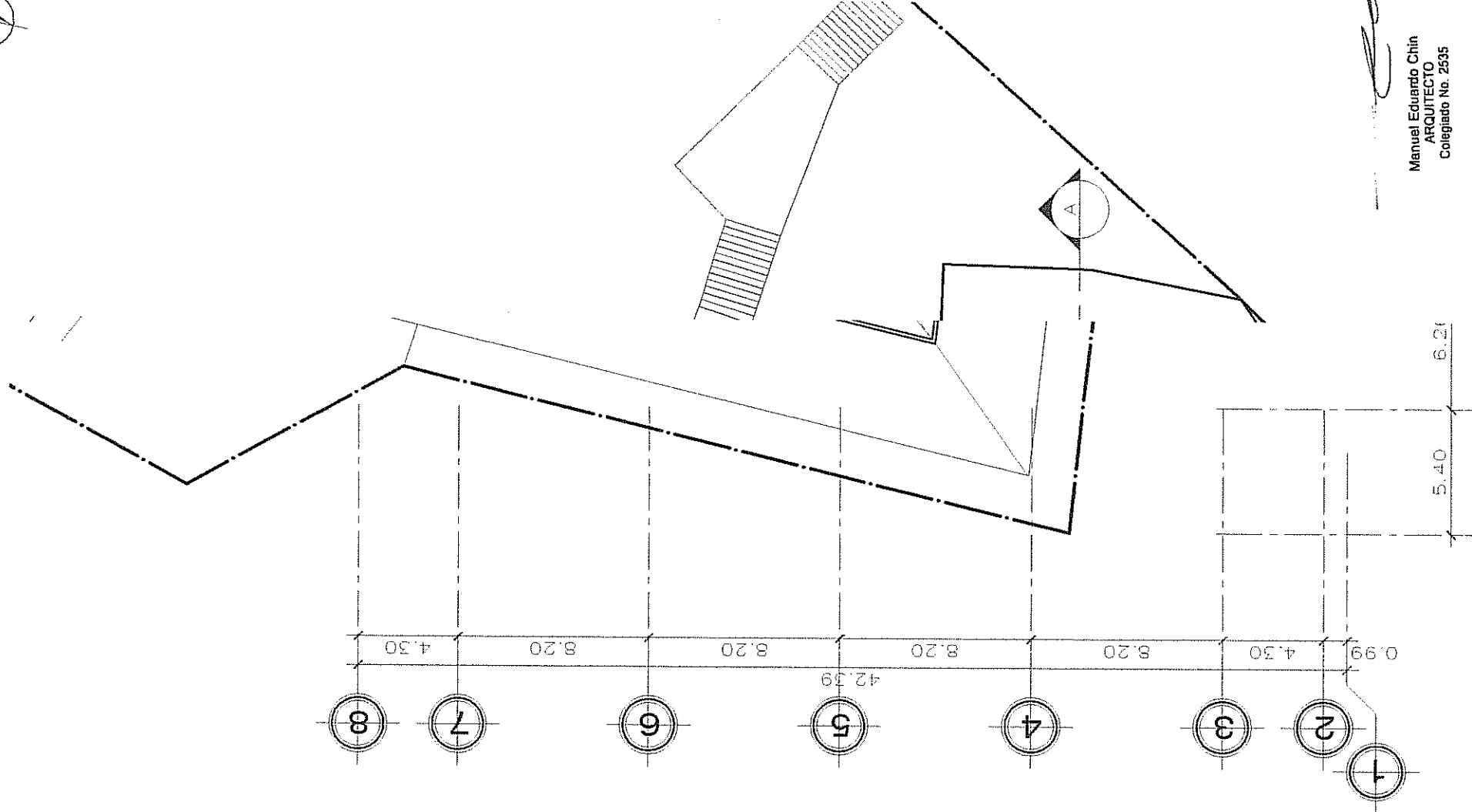
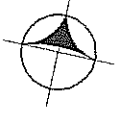
Handwritten scribbles or notes on the right edge of the drawing.



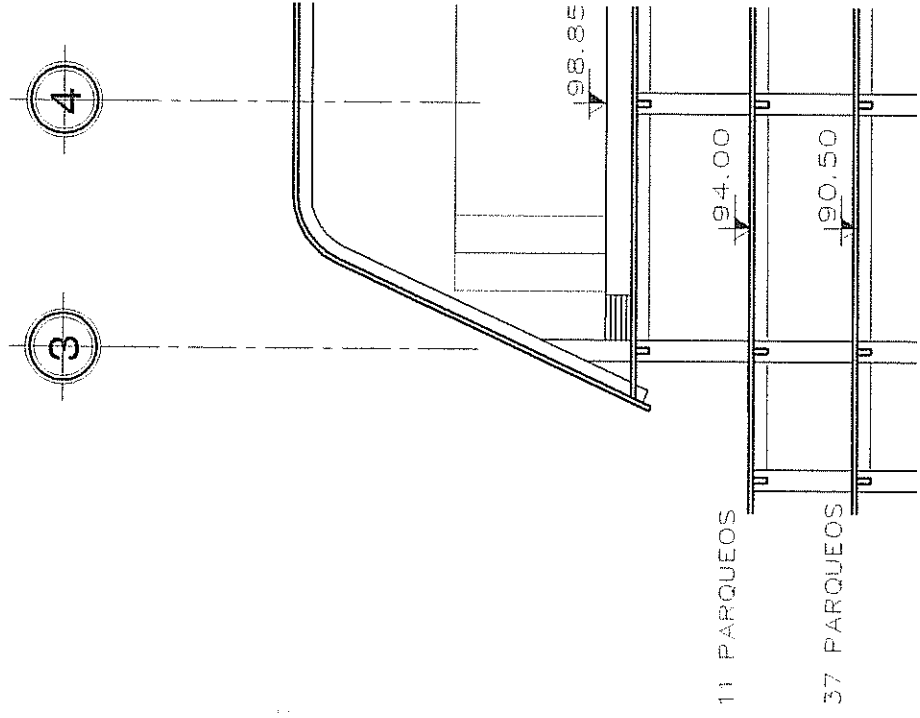
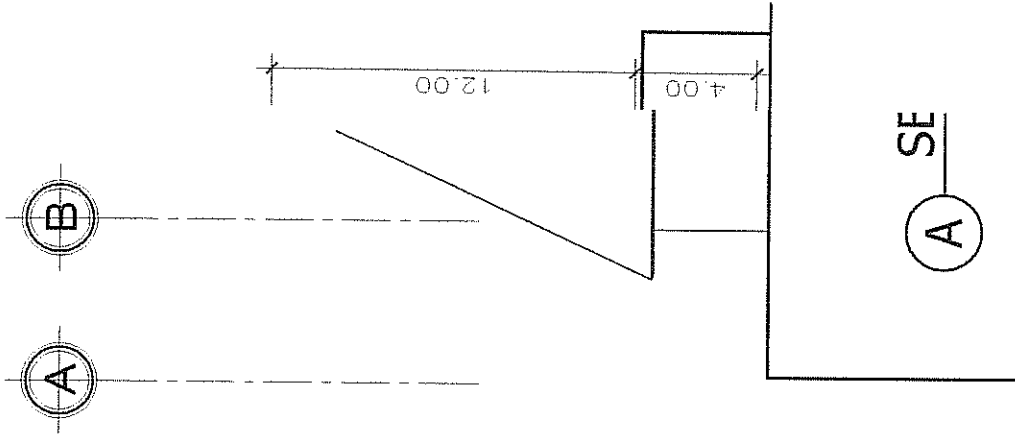


Manuel Eduardo Chin
ARQUITECTO
Colegiado No. 2535



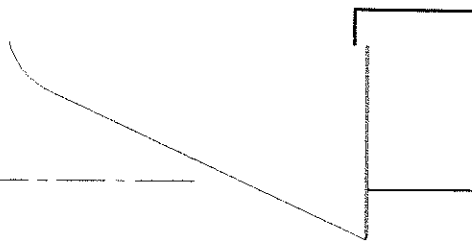
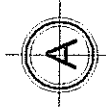
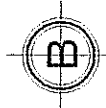


Manuel Eduardo Chin
ARQUITECTO
Colegiado No. 2535



[Handwritten signature]

⊥ || || ⊃



[Handwritten signature]